

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Исполнительный комитет Верхнеуслонского муниципального района Республики
Татарстан
МБОУ "Шеланговская СОШ"

РАССМОТРЕНА
Педагогическим советом

Протокол №1
от «27» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор школы

Ледяева Л.В.
Приказ №62-О
от «27» 08 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ID 9339268)

Курс "Смысловое чтение"
для обучающихся 1-4 классов

Шеланга 2025-2026 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Смысловое чтение» является частью основной образовательной программы частного образовательного учреждения начальной общеобразовательной школы, разработанной в соответствии с целями и задачами ФГОС начального общего образования. Курс «Смысловое чтение» восполняет содержание учебного предмета

«Литературное чтение» (и других курсов учебного плана начальной школы: «Русский язык», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство») по работе с художественными и научно-познавательными текстами и другими источниками информации (репродукция картины, музейное пространство, выставка, справочная и энциклопедическая литература).

Программа курса составлена на основе авторской программы внеурочной деятельности «Смысловое чтение», авторы Бойкина М.В., Бубнова И.А.

Программа линейного курса «Смысловое чтение» реализует коммуникативное направление внеурочной деятельности, организуется в форме объединения.

Цель программы: создание условий для овладения младшими школьниками читательской компетентностью, способностью к критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов, как в устной, так и в письменной форме.

Задачи программы:

- формирование способности к освоению общекультурных навыков чтения и работы с текстами;
- развитие речевой, письменной и коммуникативной культуры;
- развитие литературного творчества и исследовательского поведения;
- воспитание интереса к чтению и к книге;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностных ориентаций и эстетического вкуса в процессе освоения духовной сущности произведений.

Реализация программы предполагает использование различных форм проведения занятий: прослушивание литературного произведения и обсуждение (беседа), дискуссия; чтение по ролям, драматизация; игровая деятельность; творческая работа, технологии коллективного способа обучения, занятие-мастерская, исследовательская деятельность; экскурсии и путешествия. Участие в беседе, дискуссии, отстаивание своей точки зрения происходит в процессе вовлечения детей в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических проблем. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая (в парах) работа, общеклассная (фронтальная) беседа.

Сроки реализации программы внеурочной деятельности «Смысловое чтение» – 4 года.

На изучение курса отводится 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2-4 классах – 34 часа (1 час в неделю).

Продолжительность одного занятия в 1-м классе – 35 минут (первое полугодие); во втором полугодии – 40 минут. Во 2-4-м классах продолжительность занятия – 45 минут.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы «Смысловое чтение» соответствует требованиям ФГОС НОО и позволяет создать условия для формирования знаний и умений у младших школьников на повышенном и высоком уровне.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного или научно – познавательного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Рабочая программа по курсу «Смысловое чтение» для обучающихся 1-4-х классов составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания ЧОУ НОШ «Школьное время».

Личностные результаты изучения курса достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

Познавательные

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу, в сотрудничестве с учителем ставить новые

учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Предметные результаты изучения курса:

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- осознавать цель чтения, пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого

чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература);
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- определять героев произведений;
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- составлять устный рассказ;
- создавать серии иллюстраций.

3 КЛАСС

- читать осознанно, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания об особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;
- определять героев произведений и характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

4 КЛАСС

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов на раздел	Содержание раздела
1.	Жили – были буквы	5	Концепт: «Книга». Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
2.	Сказки, загадки, небылицы	4	Концепт: «Сказка». Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
3.	О братьях наших меньших	6	Концепт: «Доброта». Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом

4.	И в шутку и всерьёз	7	Концепт: «Смех». Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
5.	Я и мои друзья	5	Концепт: «Друг, дружба». Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
6.	Апрель, апрель! Звенит капель ...	6	Концепт: «Весна». Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
Итого:		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов на раздел	Содержание раздела
1.	Самое великое чудо на свете	5	Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
2.	Устное народное творчество	4	Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
3.	Люблю природу русскую	5	Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
4.	О братьях наших меньших	5	Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
5.	Люблю природу русскую. Зима	5	Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
6.	Писатели детям	4	Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
7.	Я и мои друзья	6	Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
Итого:		34	

3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование раздела	Количество часов на раздел	Содержание раздела
1.	Устное народное творчество	7	Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
2.	Великие русские писатели	5	Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.

			с текстом.
3.	Поэтическая тетрадь	4	Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
4.	Были-небылицы	4	Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
5.	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	5	Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
6.	Зарубежная литература	9	Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
Итого:		34	

4 КЛАСС

п /п	Наименования раздела	Количество часов на раздел	Содержаниераздела
1.	Поэтическая тетрадь. Красота	4	Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
2.	Литературные слёзы. Счастье	5	Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
3.	Страна детства. Детство	5	Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
4.	Природа и мы. Верность	4	Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
5.	Родина	4	Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
6.	Страна Фантазия. Фантазия	9	Учимся работать со словом. Учимся работать с предложением. Учимся работать с текстом.
Итого:		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ в году	№ занятия	Тема	Тип/форма занятий	Дата	
	по теме, разделу	занятия		План	Факт
Раздел 1. «Жили – были буквы» (5 часов)					
1.	1.	Учимся работать со словом «Книга». Учимся работать с предложением: дополняем предложение по смыслу.	Беседа, работа в группах		
2.	2.	Учимся работать со словом «Книга». Учимся работать с предложением: дополняем предложение по смыслу.	Игра		
3.	3.	Учимся работать с предложением. Отвечаем на вопросы: «О чём говорится в предложении?», «Что говорится о предмете?» Составляем свой текст на основе предложения.	Практическое занятие		
4.	4.	Учимся работать с текстом. Прогнозируем содержание текста по заголовку. Определяем главную мысль текста.	Беседа, работа в группах		
5.	5.	Учимся работать с текстом. Прогнозируем содержание текста по заголовку. Определяем главную мысль текста.	Игра		
Раздел 2. «Сказки, загадки, небылицы» (4 часа)					
6.	1.	Учимся работать со словом «сказка». Определяем сказку по иллюстрации. Выявляем особенности сказки.	Беседа-игра		
7.	2.	Учимся работать со словом «сказка». Определяем сказку по иллюстрации. Выявляем особенности сказки.	Игра, работа в группах		

8.	3.	Учимся работать с предложением. Отвечаем на вопросы: «О чём говорится в предложении?», «Что говорится о предмете?» Учимся понимать смысл предложения.	Беседа, работа в группах		
9.	4.	Учимся работать с текстом. Учимся характеризовать героя.	Беседа, работа в группах		

Раздел 3. «О братьях наших меньших» (6 часов)

10.	1.	Учимся работать со словом «Доброта». Учимся работать с предложением: дополняем предложения по смыслу.	Игра, работа в группах		
11.	2.	Учимся работать с предложением. Учимся анализировать и высказывать собственную точку зрения.	Мини-диспут		
12.	3.	Учимся работать с текстом. Формулируем предположение и объясняем своё мнение. Определяем тему и главную мысль текста.	Мини-диспут		
13.	4.	Учимся работать с текстом. Формулируем предположение и объясняем своё мнение. Определяем тему и главную мысль текста.	Игра, работа в группах		
14.	5.	Учимся работать с текстом. Формулируем предположение и объясняем своё мнение. Определяем тему и главную мысль текста.	Литературная гостиная		
15.	6.	Учимся работать со словом «Доброта». Учимся работать с предложением: дополняем предложения по смыслу.	Игра, работа в группах		

Раздел 4. «И в шутку и всерьёз» (7 часов)

16.	1.	Учимся работать со словом. «Смех». Словами передаём настроение.	Беседа, работа в группах		
17.	2.	Учимся работать со словом «Смех». Открываем секрет стихотворения. Учимся находить в тексте информацию.	Беседа, работа в группах		

18.	3.	Учимся работать с предложением. Учимся связывать в тексте предложения между собой по смыслу.	Практическое занятие		
19.	4.	Учимся работать с текстом. Учимся находить в тексте информацию. Определяем тему и главную мысль текста.	Практическое занятие		
20.	5.	Учимся работать с текстом. Учимся находить в тексте информацию. Определяем тему и главную мысль текста.	Литературная гостиная		
21.	6.	Учимся работать с текстом. Учимся прогнозировать. Определяем тему и главную мысль текста.	Беседа, работа в группах		
22.	7.	Учимся работать с текстом. Учимся прогнозировать. Определяем тему и главную мысль текста.	Игра		

Раздел 5. «Я и мои друзья» (5 часов)

23.	1.	Учимся работать со словами «друг, дружба», использовать синонимы в речи. Учимся работать с предложением: дополняем предложения по смыслу.	Беседа, работа в группах		
24.	2.	Учимся работать с предложением. Составляем свой текст на основе анализа текста.	Практическое занятие		
25.	3.	Учимся работать с текстом. Учимся прогнозировать содержание текста, находить в тексте важную информацию. Определяем тему и главную мысль текста.	Беседа, работа в группах		
26.	4.	Учимся работать с текстом. Учимся прогнозировать содержание текста, находить в тексте важную информацию. Учимся понимать позицию автора.	Литературная гостиная		
27.	5.	Учимся работать с текстом. Учимся находить в тексте информацию. Учимся выражать свое мнение о прочитанном.	Диспут		

Раздел 6. «Апрель, апрель! Звенит капель» (6 часов)

28.	1.	Учимся работать со словом «Весна». Объясняем значение слова.	Беседа, работа в группах		
29.	2.	Подбираем слова на тему. Учимся описывать устно и делать подпись к рисунку.	Беседа, работа в группах		
30.	3.	Учимся работать со словом «Весна». Объясняем значение слова. Подбираем слова на тему. Учимся описывать устно и делать подпись к рисунку.	Игра-соревнование, работа в группах		
31.	4.	Учимся работать с предложением. Учимся определять употребления слов в предложении для сохранения смысла.	Беседа-игра, работа в группах		
32.	5.	Учимся работать с предложением. Учимся определять употребления слов в предложении для сохранения смысла.	Игра		
33.	6.	Учимся работать с текстом. Учимся понимать прочитанное. Учимся создавать иллюстрацию к стихотворению и подписывать свой рисунок.	Практическое занятие		

2 КЛАСС

№ в году	№ занятия по теме, разделу	Тема занятия	Тип/форма занятий	Дата	
				План	Факт
Раздел 1. «Самое великое чудо на свете» (5 часов)					
1.	1.	Учимся работать со словом. Что такое библиотека?	Беседа, работа в группах		
2.	2.	Учимся работать с предложением. Подбираем точные слова.	Игра		
3.	3.	Учимся работать с текстом. Из истории библиотек.	Практическое занятие		
4.	4.	Тема текста. Учимся определять тему и главную мысль стихотворения.	Беседа, работа в группах		

5.	5.	Практическое занятие в библиотеке.	Игра		
Раздел 2. «Устное народное творчество» (4 часа)					
6.	1.	Учимся работать со словом. Какие бывают слова?	Беседа-игра		
7.	2.	Учимся работать с предложением. Определяем тему предложения.	Игра, работа в группах		
8.	3.	Учимся работать с текстом. Пересказываем по опорным словам.	Беседа, работа в группах		
9.	4.	Тема текста. Учимся определять тему, главную мысль текста и соотносить с пословицей	Беседа, работа в группах		
Раздел 3. «Люблю природу русскую» (5 часов)					
10.	1.	Учимся работать со словом. Как создать образ? Подбираем точные слова.	Игра, работа в группах		
11.	2.	Учимся работать с предложением. Образные слова и выражения в предложениях.	Игра, работа в группах		
12.	3.	Учимся работать с текстом. Настроение в стихотворении.	Мини-диспут		
13.	4.	Учимся работать с текстом. Изучаем поэтические картины.	Мини-диспут		
14.	5.	Конкурс чтецов. Читаем стихи о природе.	Литературная гостиная		
Раздел 4. «О братьях наших меньших» (5 часов)					
15.	1.	Учимся работать со словом. Смысловое значение слова «забота».	Беседа, работа в группах		
16.	2.	Учимся работать с предложением. Строим предложения, учимся объяснять.	Беседа, работа в группах		
17.	3.	Учимся работать с текстом. В. Осеева «Просто старушка», «Печенье».	Практическое занятие		
18.	4.	Учимся работать с текстом. Э.Шим «Брат и младшая сестра».	Практическое занятие		

19.	5.	Учимся работать с текстом. А. Дмитриев «Бездомная кошка». Создаем плакат «Бережное отношение к братьям нашим меньшим».	Литературная гостиная		
Раздел 5. «Люблю природу русскую». Зима. (5 часов)					
20.	1.	Учимся работать со словом. Создаем образ зимы.	Беседа, работа в группах		
21.	2.	Учимся работать с предложением. Записываем предложения с образными словами и выражениями по теме «Зима».	Практическое занятие		
22.	3.	Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении А.С. Пушкина.	Беседа, работа в группах		
23.	4.	Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении С. Есенина.	Практическое занятие		
24.	5.	Конкурс чтецов «Стихи о зиме».	Литературная гостиная		
Раздел 6. Писатели - детям (4 часа)					
25.	1.	Учимся работать со словом. Кто такой писатель?	Диспут		
26.	2.	Учимся работать с предложением. Какова роль писателя?	Практическое занятие		
27.	3.	Учимся работать с текстом. Составляем вопросы к тексту.	Практическое занятие		
28.	4.	Учимся работать с текстом. Записываем свои рассуждения по теме «Писатели и поэты»	Практическое занятие		
Раздел 7. «Я и мои друзья» (6 часов)					
29.	1.	Учимся работать со словом. Что такое совесть?	Беседа, работа в группах		
30.	2.	Учимся работать с предложением. Запись предложений и рассуждений о совести.	Беседа, работа в группах		
31.	3.	Учимся работать с текстом. А. Барто «Совесть», В. Сухомлинский «Стеклянный Человечек».	Игра-соревнование, работа в группах		
32.	4.	Учимся работать с текстом. В. Сухомлинский «Стеклянный Человечек».	Беседа-игра, работа в группах		

33.	5.	Учимся работать с текстом. А. Гайдар «Совість».	Беседа-игра, работа в группах		
34.	6.	Викторина по произведениям любимых писателей!	Литературная гостиная		

3 КЛАСС

№ в году	№ занятия по теме, разделу	Тема занятия	Тип/форма занятий	Дата	
				План	Факт
Раздел 1. «Устное народное творчество» (7 часов)					
1.	1.	Учимся работать со словом. Учимся сравнивать лексическое значение слова, данное в различных источниках.	Беседа, работа в группах		
2.	2.	Учимся работать с предложением. Отвечаем на вопросы: «О чём говорится в предложении?», «Что говорится?»	Практическое занятие		
3.	3.	Учимся работать с предложением. Отвечаем на вопросы: «О чём говорится в предложении?», «Что говорится?»	Практическое занятие		
4.	4.	Учимся работать с текстом. Жанры фольклорных произведений и их особенности.	Беседа, работа в группах		
5.	5.	Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Сравниваем пословицы разных народов.	Мини-диспут		
6.	6.	Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Веснянки.	Практическое занятие		
7.	7.	Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Сказки разных народов.	Мини-диспут		
Раздел 2. «Великие русские писатели» (5 часов)					
8.	1.	Учимся работать со словом. Учимся оценивать поступки.	Беседа-игра		
9.	2.	Учимся работать со словом. Учимся оценивать поступки.	Игра, работа в группах		
10.	3.	Учимся работать с предложением. Учимся понимать и оценивать смысл высказываний.	Беседа, работа в группах		
11.	4.	Учимся работать с текстом. Узнаём о рыцарях и рыцарстве.	Беседа, работа в группах		

12.	5.	Учимся работать с текстом. Узнаём о рыцарях и рыцарстве.	Практическое занятие		
-----	----	--	----------------------	--	--

Раздел 3. «Поэтическая тетрадь» (4 часа)

13.	1.	Учимся работать со словом. Учимся понимать смысловые оттенки родственных слов и слов синонимов.	Игра, работа в группах		
14.	2.	Учимся работать со словом. Учимся понимать смысловые оттенки родственных слов и слов синонимов.	Практическое занятие		
15.	3.	Учимся работать с предложением. Учимся понимать свои и чужие чувства	Мини-диспут		
16.	4.	Учимся работать с текстом. Легенда о матерях.	Мини-диспут		

Раздел 4. «Были-небылицы»(4 часа)

17.	1.	Учимся работать со словом. Знакомимся с былями и их отличиями	Беседа, работа в группах		
18.	2.	Учимся работать с предложением. Вспоминаем синонимы и антонимы!	Беседа, работа в группах		
19.	3.	Учимся работать с текстом. Бывает - не бывает?	Практическое занятие		
20.	4.	Учимся работать с текстом. Учимся придумывать свою быль-небылицу.	Практическое занятие		

Раздел 5. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». (5 часов)

21.	1.	Учимся работать со словом. Такие разные слова.	Беседа, работа в группах		
22.	2.	Учимся работать со словом. Такие разные слова.	Практическое занятие		
23.	3.	Учимся работать с предложением. Учимся понимать роль слова в жизни человека.	Беседа, работа в группах		
24.	4.	Учимся работать с текстом. Учимся понимать роль слова в жизни человека.	Практическое занятие		
25.	5.	Учимся работать с текстом. Учимся понимать роль слова в жизни человека.	Практическое занятие		

Раздел 6. «Зарубежная литература» (9 часов)

26.	1.	Учимся работать со словом. Знакомый и незнакомый Андерсен.	Беседа, работа в группах		
27.	2.	Учимся работать с предложением. Сказки Андерсена - кладёшь цитат.	Мини- диспут		
28.	3.	Учимся работать с предложением. Сказки Андерсена - сказки жизни.	Практическо езанятие		
29.	4.	Учимся работать с текстом. Неизвестный Андерсен	Беседа, работа в группах		
30.	5.	Учимся работать с текстом. Неизвестный Андерсен	Беседа, работа в группах		
31.	6.	Учимся работать с текстом. Неизвестный Андерсен.	Практическое занятие		
32.	7.	Учимся работать с текстом. Андерсен - великий сказочник.	Беседа-игра, работа в группах		
33.	8.	Чему ты научился в 3 классе?	Беседа		
34.	9.	Викторина по произведениям любимых писателей.	Литературная гостиная		

4 КЛАСС

№ в году	№ занятия по теме, разделу	Тема занятия	Тип/форма занятий	Дата	
				План	Факт
Раздел 1. «Поэтическая тетрадь. Красота» (4 часа)					
1.	1.	Вводный урок. Знакомство с предметом и учебным пособием.	Беседа		
2.	2.	Учимся работать со словом. «Что такое и какая бывает красота».	Практическое занятие		
3.	3.	Учимся работать с предложением. «Внешняя и внутренняя красота».	Практическое занятие		
4.	4.	Учимся работать с текстом. «Что красивей всего?»	Беседа, работа в группах		
Раздел 2. «Литературные слёзы. Счастье» (5 часов)					

5.	1.	Учимся работать со словом. «Что нужно для счастья?»	Беседа-игра		
6.	2.	Учимся работать с предложением. «Счастливый человек».	Игра, работа в группах		
7.	3.	Учимся работать с предложением. «В буднях быть счастливым».	Беседа, работа в группах		
8.	4.	Учимся работать с текстом. Текст 1. «Счастье и труд».	Беседа, работа в группах		
9.	5.	Учимся работать с текстом. Текст 2. «Сказочка о счастье».	Практическое занятие		
10.	6.	Учимся работать с текстом. Текст 3. «Щедрое дерево».	Практическое занятие		
11.	7.	Учимся работать с текстом. Текст 3. «Щедрое дерево».	Практическое занятие		
12.	8.	Сочинение: «Как быть счастливым».	Практическое занятие		

Раздел 3. «Страна детства. Детство» (5 часа)

13.	1.	Учимся работать со словом. «Семицветная страна».	Игра, работа в группах		
14.	2.	Учимся работать со словом. «Детство».	Практическое занятие		
15.	3.	Учимся работать с предложением. «Детство - неповторимая жизнь».	Мини-диспут		
16.	4.	Учимся работать с текстом. Текст 1 «Детство» Текст 2. «Старый дом».	Практическое занятие		
17.	5.	Учимся работать с текстом. Текст 3. «Друг детства».	Практическое занятие		

Раздел 4. «Природа и мы. Верность»(4 часа)

18.	1.	Учимся работать со словом. «Верность Родине».	Беседа, работа в группах		
19.	2.	Учимся работать с предложением. «Верности нужно учиться у собак».	Беседа, работа в группах		
20.	3.	Учимся работать с текстом. Текст 1 «Константин» Текст 2. «Хатико»	Практическое занятие		
21.	4.	Учимся работать с текстом. Текст 3. Ю. Яковлев «Багульник»	Практическое занятие		

Раздел 5. «Родина» (4 часа)					
22.	1.	Учимся работать со словом. «Родина и род»	Беседа, работа в группах		
23.	2.	Учимся работать с предложением. «Жить - Родине служить»	Практическое занятие		
24.	3.	Учимся работать с текстом. Текст 1. К. Ушинский «Наше отечество»	Беседа, работа в группах		
25.	4.	Учимся работать с текстом. Текст 2. М. Пришвин «Моя родина»	Практическое занятие		
Раздел 6. «Страна Фантазия. Фантазия» (9 часов)					
26.	1.	Учимся работать со словом. «Что такое фантазия?»	Беседа, работа в группах		
27.	2.	Учимся работать с предложением. «Хорошо ли быть фантазёром?»	Мини- диспут		
28.	3.	Учимся работать с предложением. «Нужна ли в жизни фантазия?»	Мини- диспут		
29.	4.	Учимся работать с текстом. Текст 1. Е. Чеповецкий «Страна Фантазия»	Беседа, работа в группах		
30.	5.	Учимся работать с текстом. Текст 2. Б. Заходер «Моя Вообразия»	Практическое занятие		
31.	6.	Учимся работать с текстом. Текст 3. Дж. Родари «Грамматика фантазии». Вступление к книге.	Практическое занятие		
32.	7.	Учимся работать с текстом. Текст 3. Дж. Родари «Грамматика фантазии» Создание своего текста первым способом.	Практическое занятие		
33.	8.	Учимся работать с текстом. Текст 3. Дж. Родари «Грамматика фантазии». Создание своего текста вторым, третьим и четвертым способами.	Практическое занятие		
34.	9.	Обобщающий урок за год. Подведение итогов.	Литературная гостиная		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Бойкина М.В., Бубнова И.А. Смысловое чтение: 1-й класс: рабочая тетрадь/ Бойкина М.В., Бубнова И.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»

2. Бойкина М.В., Бубнова И.А. Смысловое чтение: 2-й класс: рабочая тетрадь/ Бойкина М.В., Бубнова И.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»
3. Бойкина М.В., Бубнова И.А. Смысловое чтение: 3-й класс: рабочая тетрадь/ Бойкина М.В., Бубнова И.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»
4. Бойкина М.В., Бубнова И.А. Смысловое чтение: 4-й класс: рабочая тетрадь/ Бойкина М.В., Бубнова И.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Бойкина М.В. Литературное чтение. Школа России. Предварительный, текущий, итоговый контроль. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»
2. Бойкина М.В. Литературное чтение. Школа России. Предварительный, текущий, итоговый контроль. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»
3. Бойкина М.В. Литературное чтение. Школа России. Предварительный, текущий, итоговый контроль. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»
4. Бойкина М.В. Литературное чтение. Школа России. Предварительный, текущий, итоговый контроль. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»
5. Климанова Л.Ф. Методическое пособие с поурочными разработками. Литературное чтение. 1-4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ Л.Ф. Климанова - 3-е издание доп. - М.: Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека ЦОК (myschool.edu.ru)